ΘΕΛΞΗ ΘΕΟΧΑΡΗ



Γλυπτική - Ζωγραφική- Ποίηση

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Θέλησα μια διαμαρτυρία για όσα συμβαίνουν γύρω μας, μέσα μας, σε άλλους...

Μια γενική διαμαρτυρία που ξεκινά, από τα προγενέστερα, με μια αργή εξελιξιμότητα.

Δεν μπόρεσα ποτέ να κάνω πραγματικά δικό μου, το γιατί μου κάνει εντύπωση οτι, ενώ

είμαστε άνθρωποι με ευαισθησίες στο γενικό σύνολο, φτάνουμε σε ακρότητες που, είτε
καταστρέφουν την πνευματική πρόοδο - ηρεμία, είτε τη φύση και τις ισορροπίες της, αλλά γινόμαστε εχθρικοί και ο καθένας μας ξεχωριστά έχει κάτι από τον ολόστερνο σθένιο, αλλά μας ενοχλεί αυτή ή σκέψη.
Παράλληλα, το εγώ μας συνυπάρχει και με το καλό, αλλά και με το καταστροφικό τι είναι αυτό που φταίει;
Το αναπόφευκτο;
Οι άνθρωποι;
Το άγνωστο των ανικανοποίητων αισθήσεων μας;
Το δεδομένο της ανακύκλωσης ;
Τι πραγματικά συμβαίνει;
Θεωρητικά οδεύουμε προς τον δρόμο της προόδου, όμως εγώ αισθάνομαι, οτι στον βωμό της θυσιάσαμε ευαισθησίες που μας ξεχωρίζουν από το ζωικό βασίλειο.

Θέλξη Θεοχάρη

ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Πολυδιάστατη δημιουργός - ζωγράφος, γλύπτρια, ποιήτρια – ή Θέλξη Θεοχάρη κατορθώνει, σε όλες τις περιπτώσεις ,δίχως εξαίρεση, όχι μόνο να δημιουργεί αλλά και να υποβάλει μιαν ολόκληρη ατμόσφαιρα. Μιαν ατμόσφαιρα που, σφαιρικά εννοημένη και δυναμικά εκφρασμένη χάρη στο αυθεντικό πάθος που διέπει την καλλιτέχνιδα θέλγει σε πολλά μήκη κυμάτων τον θεατή. Και αυτό, επειδή κατ αρχήν απευθύνεται αναφανδόν στις αισθήσεις του γοητεύοντας τον, τόσο πνευματικά όσο και οργανικά. Διαπερασμένη από την αστείρευτη και εκ των ένδον ανανεωμένη ένταση που χαρακτηρίζεται κάθε γνήσιο δημιουργό, ή. Θέλξη νιώθει ολοσχερώς και δεν < ορά > μεμονωμένα και αποσπασματικά το ερέθισμα που την διεγείρει < ψυχή και σώματι > . Ιδιαιτερότητα - ικανότητα που ακτινοβολεί σε όλο της, το εύρος. Μικρόκοσμος κατ εικόνα και ομοίωση του μακρόκοσμου, οι οποίες ζωγραφικές και ανάγλυφες συνθέσεις της Θεοχάρη τεκμηριώνουν την χαρισματική ενέργεια που έχει μεταγγίσει σε αυτές, με τον ποιο ενστικτώδη και γι αυτό αλάθητο τρόπο. Έτσι, ώστε ή ζωτική ορμή να ταυτίζεται με το ψυχικό σθένος και ή αισθησιακή προσέγγιση να εναρμονίζεται απόλυτα με την πνευματική. Γι αυτό και τα έργα της επαληθεύουν αδιάσειστα ότι, πνεύμα και ύλη δεν αποτελούν παρά τις δυο όψεις μιας και την αυτής υπέρτατης αλήθειας. Εκείνη της αλήθειας που ταυτίζεται με την υπέρτατη ενέργεια που διέπει το σύμπαν. Οι οποίες μορφές στα πρόσφατα έργα της καλλιτέχνιδας που υποβάλλουν σε αρχαίους ελληνικούς θεούς, ημίθεους,εξωτικά όντα και νύμφες αποτελούν, κάθε φορά, δημιουργικό πρόσχημα ώστε να δηλωθεί πασιφανώς ή ορμή της ζωής σε μιαν άμεση συνάρτηση με την εμβέλεια του πνεύματος. Κατεξοχήν εκφραστικές οι ανάγλυφες ή και ζωγραφικής
δοσμένες μορφές της Θεοχάρη προικισμένες με ένα μεταφυσικό παράστημα χάρη στην οπτική γωνία, το πρωτότυπο συνταίριασμα των υλικών με τη σύμπραξη και φωτισμού καθώς και έντεχνων αντανακλάσεων προβάλλουν συνάμα σύγχρονα και διαχρονικά αρχέτυπα των θεμελιακών συντεταγμένων της υπάρξεις

Ντόρα Ηλιοπούλου Ρογκάν
Δρ. Ιστορικός της τέχνης -Τεχνοκριτικός

ΘΕΛΞΗ ΘΕΟΧΑΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα από οικογένεια με παράδοση έξι γενεών στη γλυπτική. Κατάγεται από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Η οικογένεια Θεοχάρη διακονεί τις Καλές Τέχνες και ιδιαίτερα τη Γλυπτική και τη ζωγραφική από το 1800.
Πρώτοι δάσκαλοί της στη γλυπτική, τη ζωγραφική και την μαρμαρογλυπτική, ήταν ο παππούς της, Παναγιώτης Θεοχάρης και ο πατέρας, της Θεοχάρης Θεοχάρης. Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών και είναι πτυχιούχος και μεταπτυχιούχος στις Εικαστικές Τέχνες και πτυχιούχος στην Ιστορία της Τέχνης της Διεθνής Ακαδημίας Τεχνών (Internation Art Academy).
Αποκόμισε πολύτιμη εμπειρία θητεύοντας στα εργαστήρια μεγάλων Γλυπτών, όπως Σακελλαρίου, Καπάνταης, Παπαδημητρίου, Παρασκευόπουλος και Αρμάος. Πήρε μαθήματα ζωγραφικής και από την Μαρία Νάστου.
Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές Εκθέσεις, ενώ έχει στο ενεργητικό της εννέα ατομικές εκθέσεις, Γλυπτικής και Ζωγραφικής.
Έχει βραβευθεί με το 1ο βραβείο γλυπτικής του διεθνής διαγωνισμού καλλιτεχνών "INTERARTIA 2011" και με το 1ο βραβείο από την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Επιστημόνων - Καλλιτεχνών - Λογοτεχνών για γλυπτικό της έργο το 2008.
Έχει δημιουργήσει τα πρωτότυπα ανάγλυφα για νομίσματα σύγχρονα και αρχαία, καθώς και για δεκάδες μετάλλια, πολλά από τα οποία έγιναν για την επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων.
Επιπλέον ασχολείται με το γλυπτικό μέρος σε αναπαλαιώσεις νεοκλασικών κτιρίων. Πολλά από τα έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα,
στο εξωτερικό και σε δημόσιους χώρους.
Παράλληλα έχει διευρύνει τις καλλιτεχνικές της δραστηριότητες, σπουδάζοντας βιολί, πιάνο και ανώτερα θεωρητικά της μουσικής.
Από το 2011, η Θέλξη Θεοχάρη είναι καθηγήτρια στην Διεθνή Ακαδημία Τεχνών (Internation Art Academy).

THELXIS THEOHARI

Was born in Athens in a family in which there is a six-generation sculptural tradition.Her grandfather, Panagiotis K. Theoxaris, and her father, Theoharis Theoharis, taught her not only the art of sculpture, but also the art of painting and the art of marble sculpture.She studied fine arts in the Art School of Athens and has been awarded the Bachelor and Masters of Arts in Fine Art and Bachelor of Arts in Art History from the International Art Academy.She has also gained great experience by working next to famous sculptors, such as Sakellarios, Kapandais, Papadimitriou, Paraskevopoulos and Armaos. At the same time she was taught the art of painting by Maria Nestou.

Finally, she has expanded her artistic knowledge by studying the violin, the piano and music theory.

She has participated in some exhibitions together with other artists and has been given the 1st Award in the 2011 INTERARTIA International Sculpture Competition and the 1st Award from the European Society of Scientists - Artists - Writers for a sculpture of hers back in 2008.She has exhibited her own work nine times in several galleries.

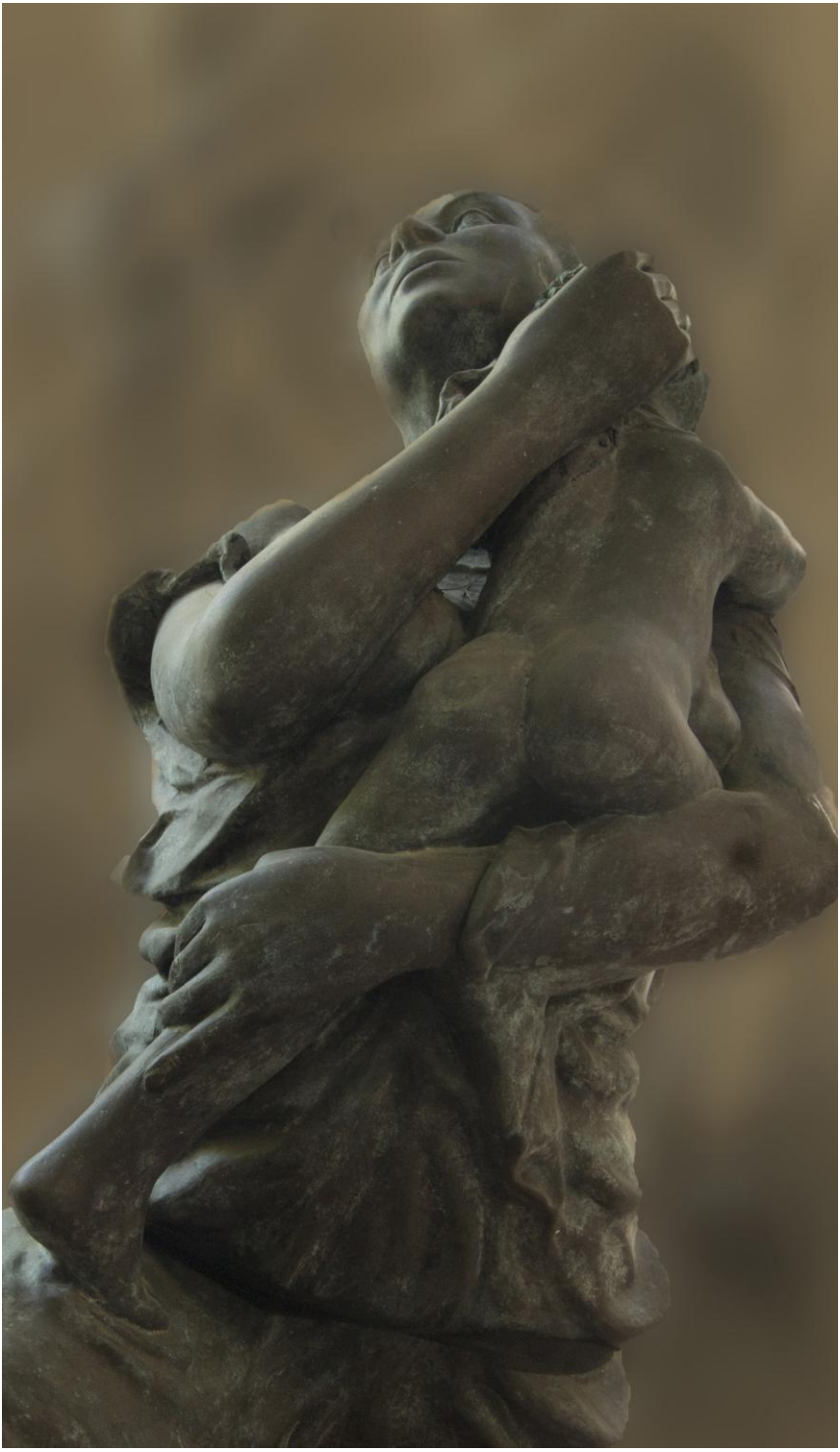
Furthermore, she has created the original ancient and contemporary coins in relief and also dozens of medals, some of which were created for the Olympic Committee.

Apart from all these, she is occupied with the artistic part in the restoration of buildings.

A respective number of her works of art can be found not only in private collections in Greece and abroad, but also in public places, such as squares and cemeteries.

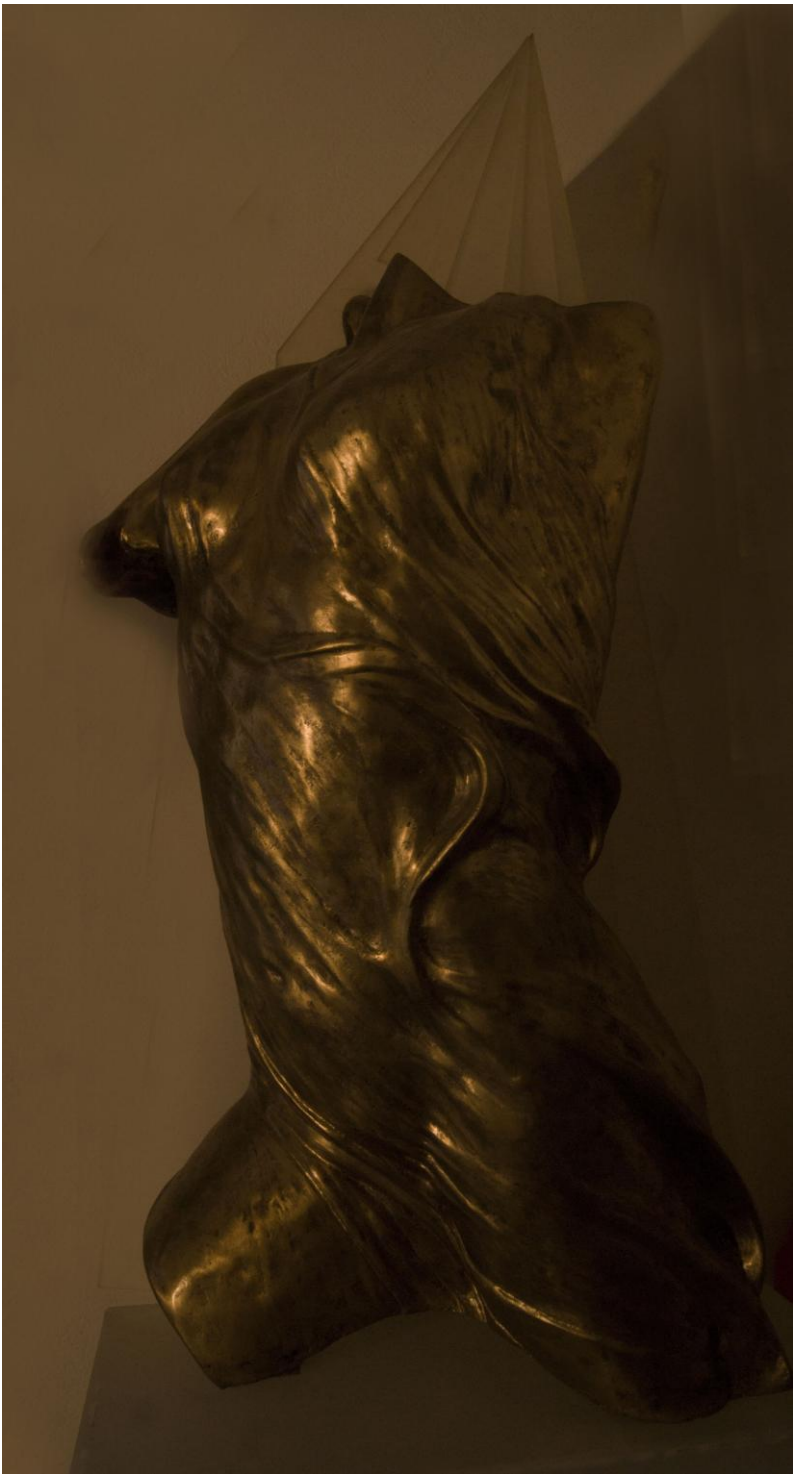
Since 2011, Thelxis Theohari is a professor at the International Art Academy.





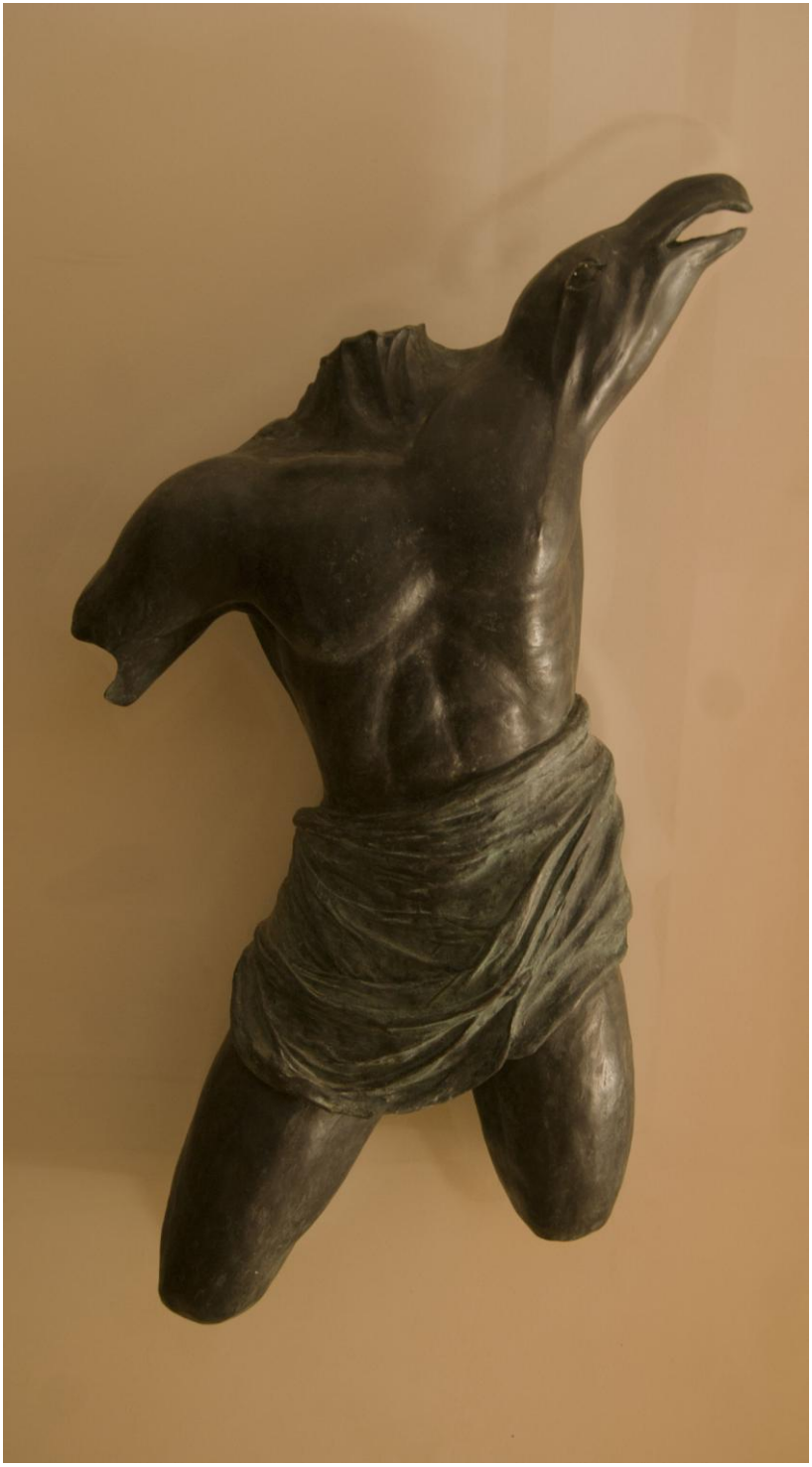


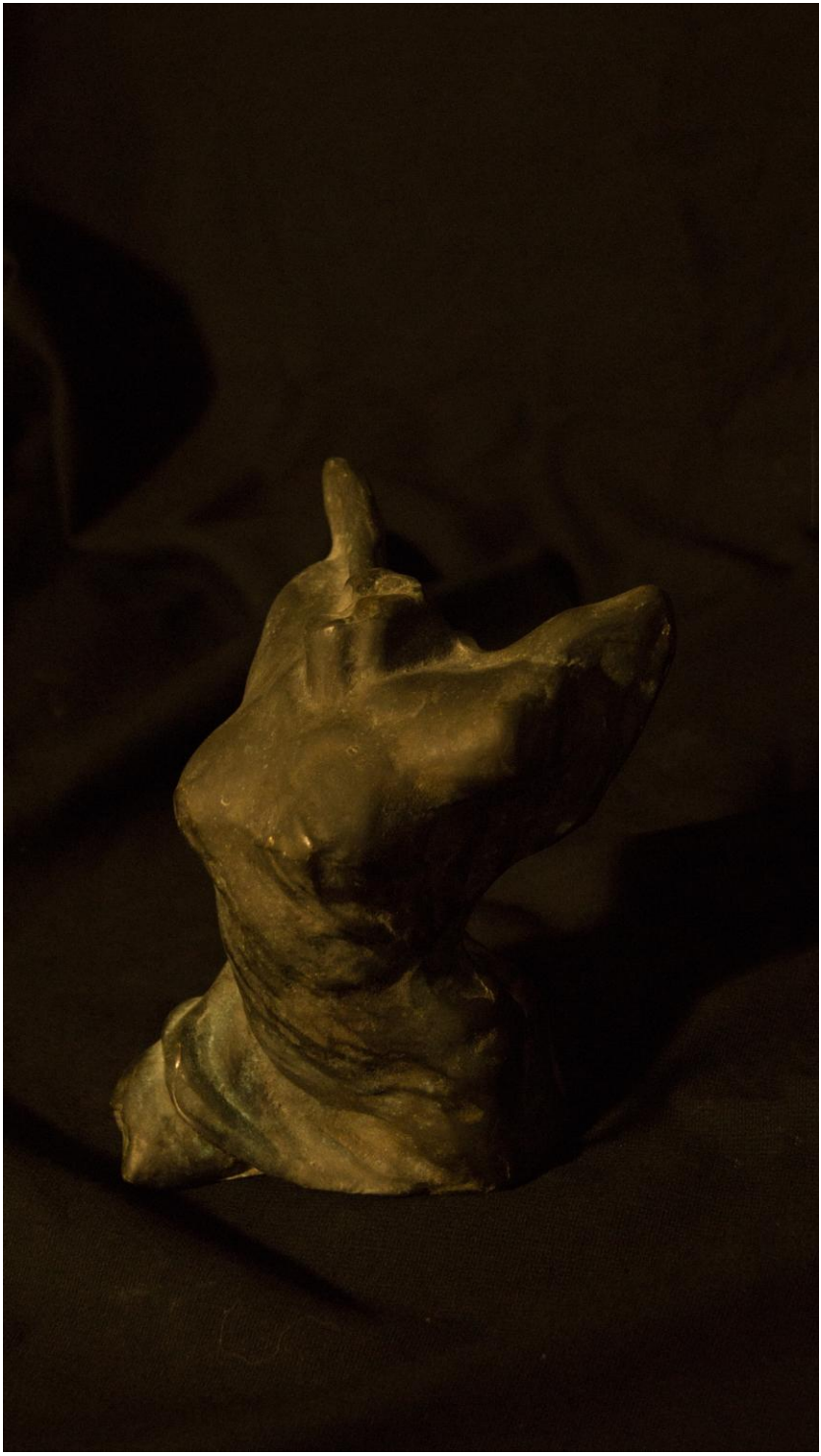

Η ΡΩΜΑΝΙΔ ΚΙ ΑΝ
ΠΕΡΑΣΕΝ ΑΝΘΕΙ
ΚΑΙ ΦΕΡΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ







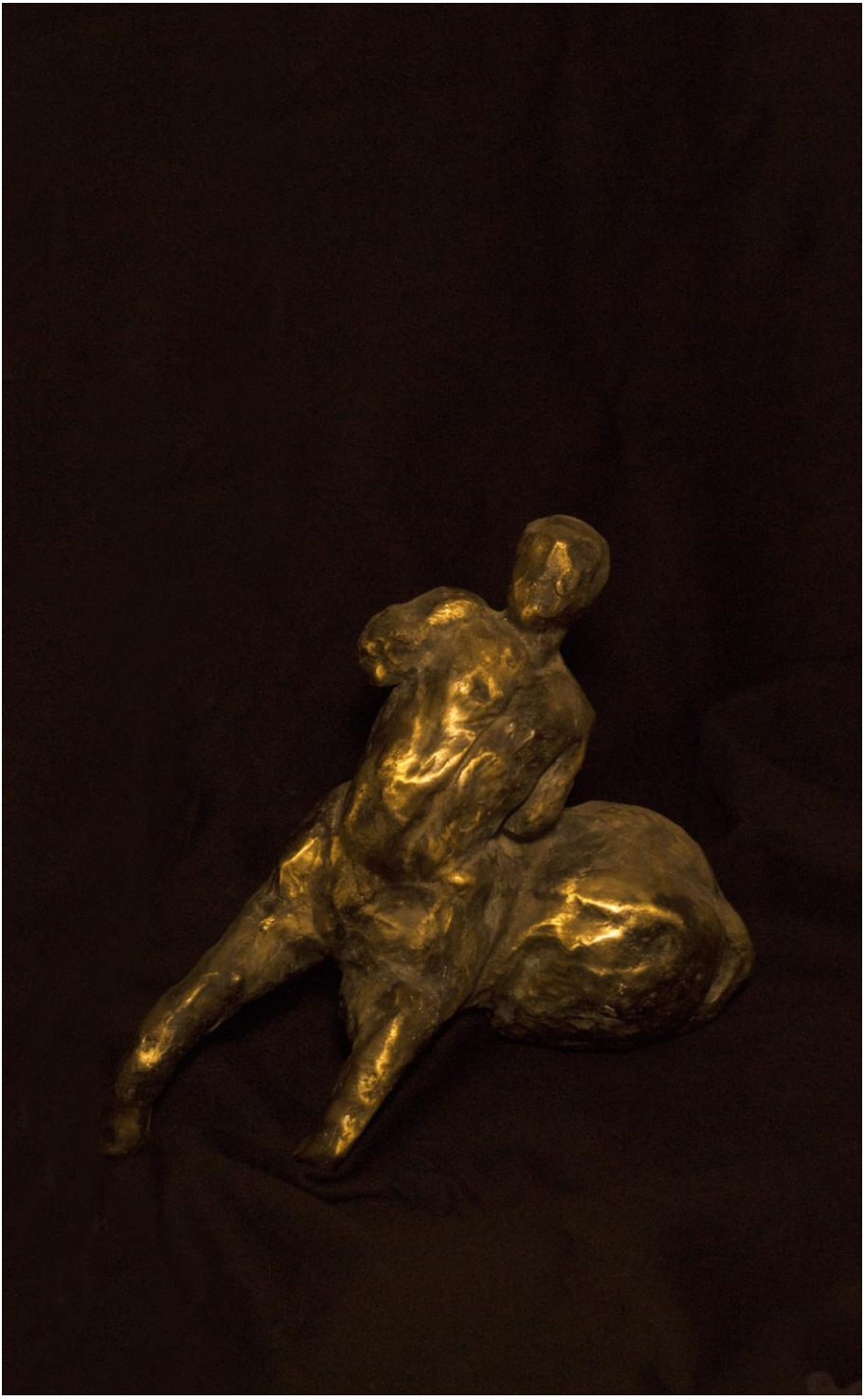


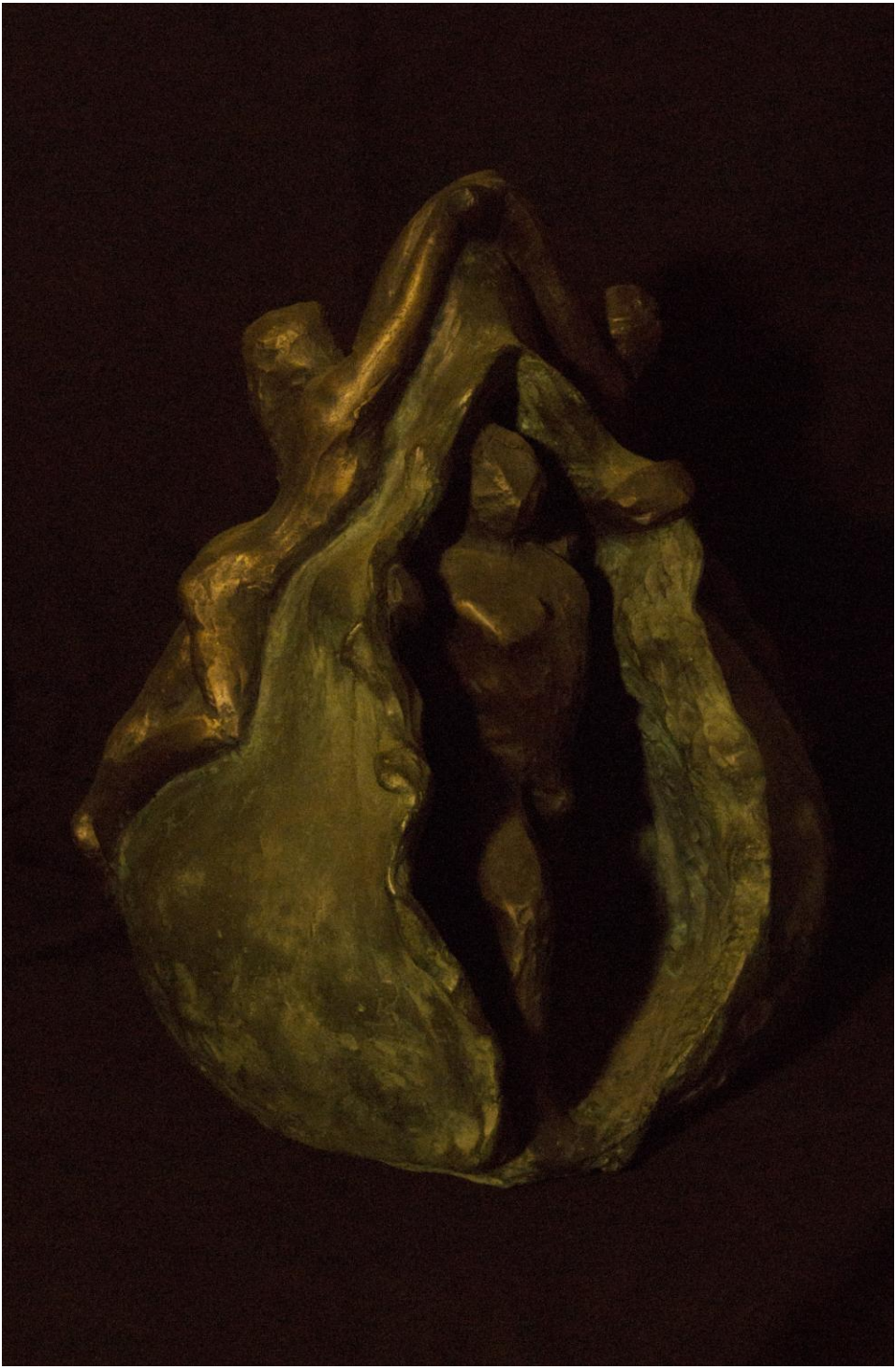








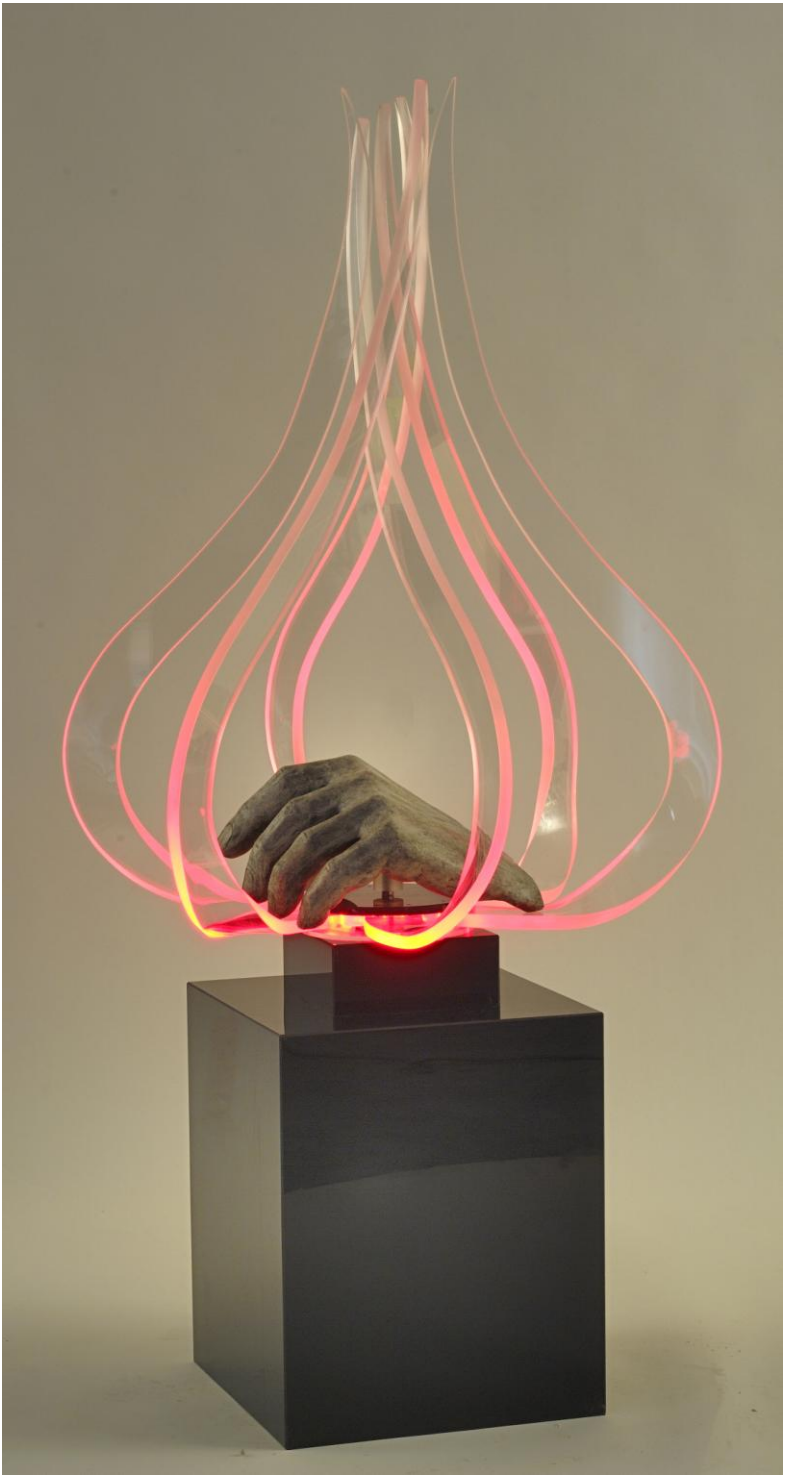




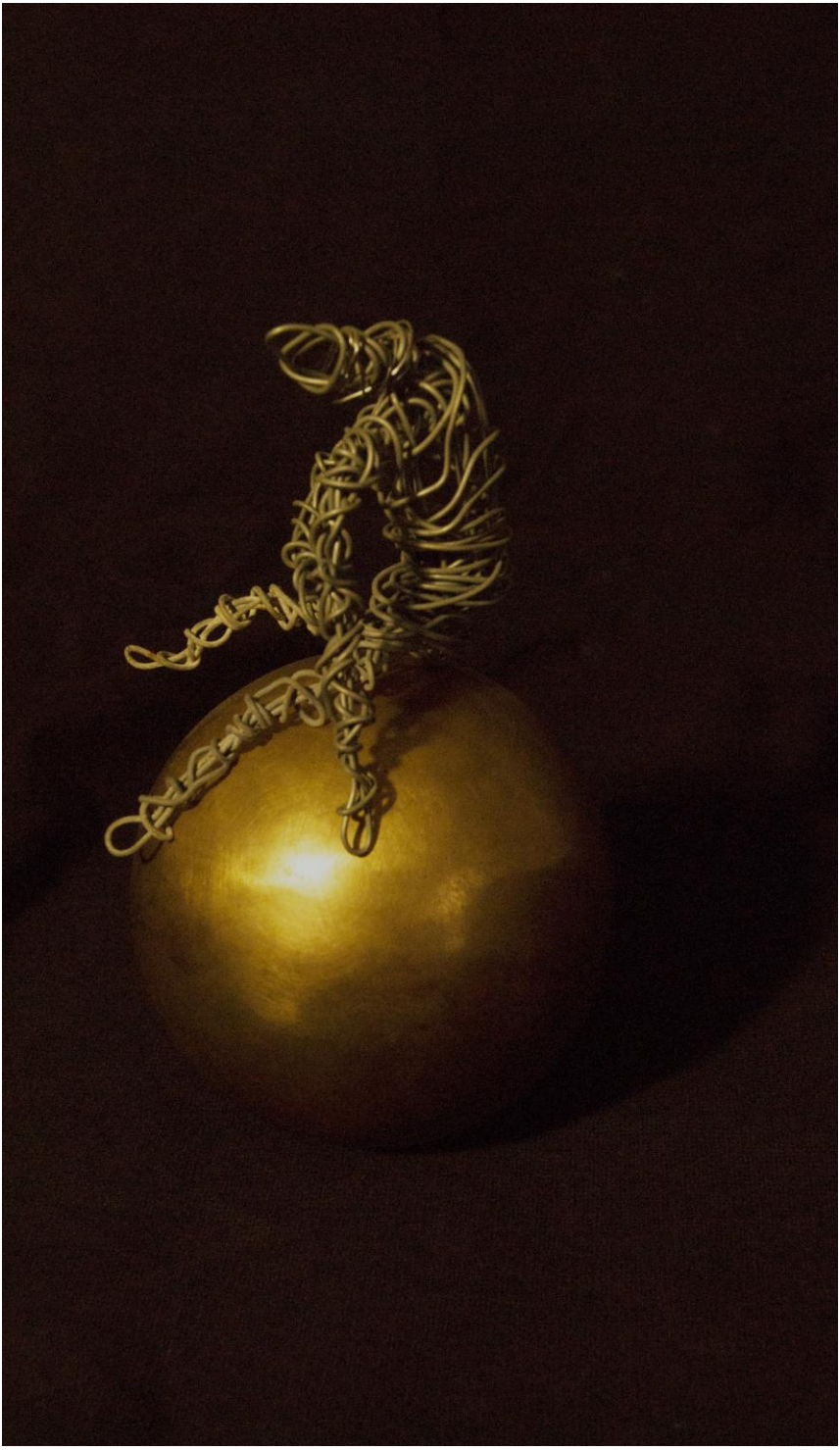

H2O

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΣΩΜΑ ΡΩΜΟΣ





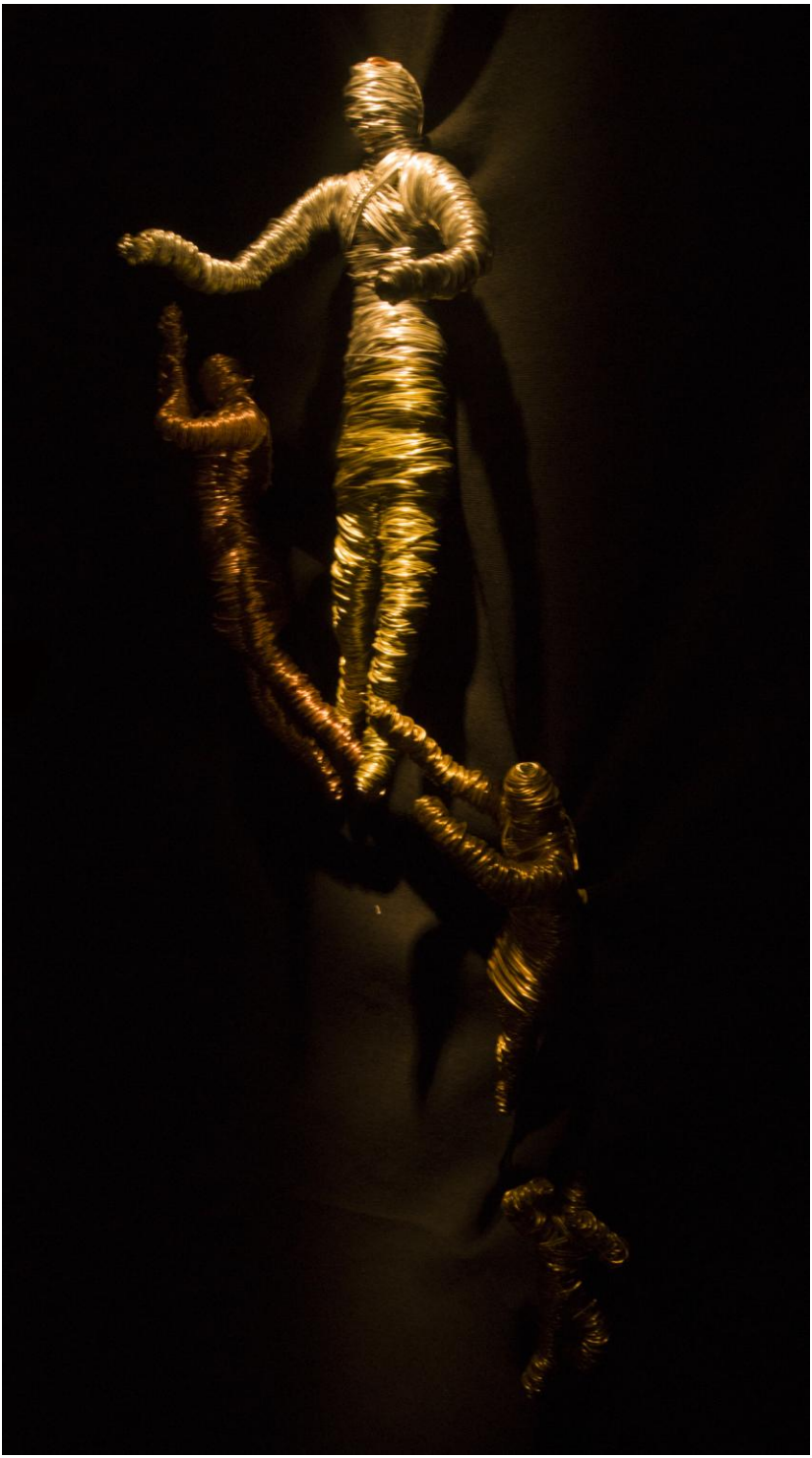






Βλάξ άνθρωπος
επί παντί λόγω επτοήσθαι φιλεί.

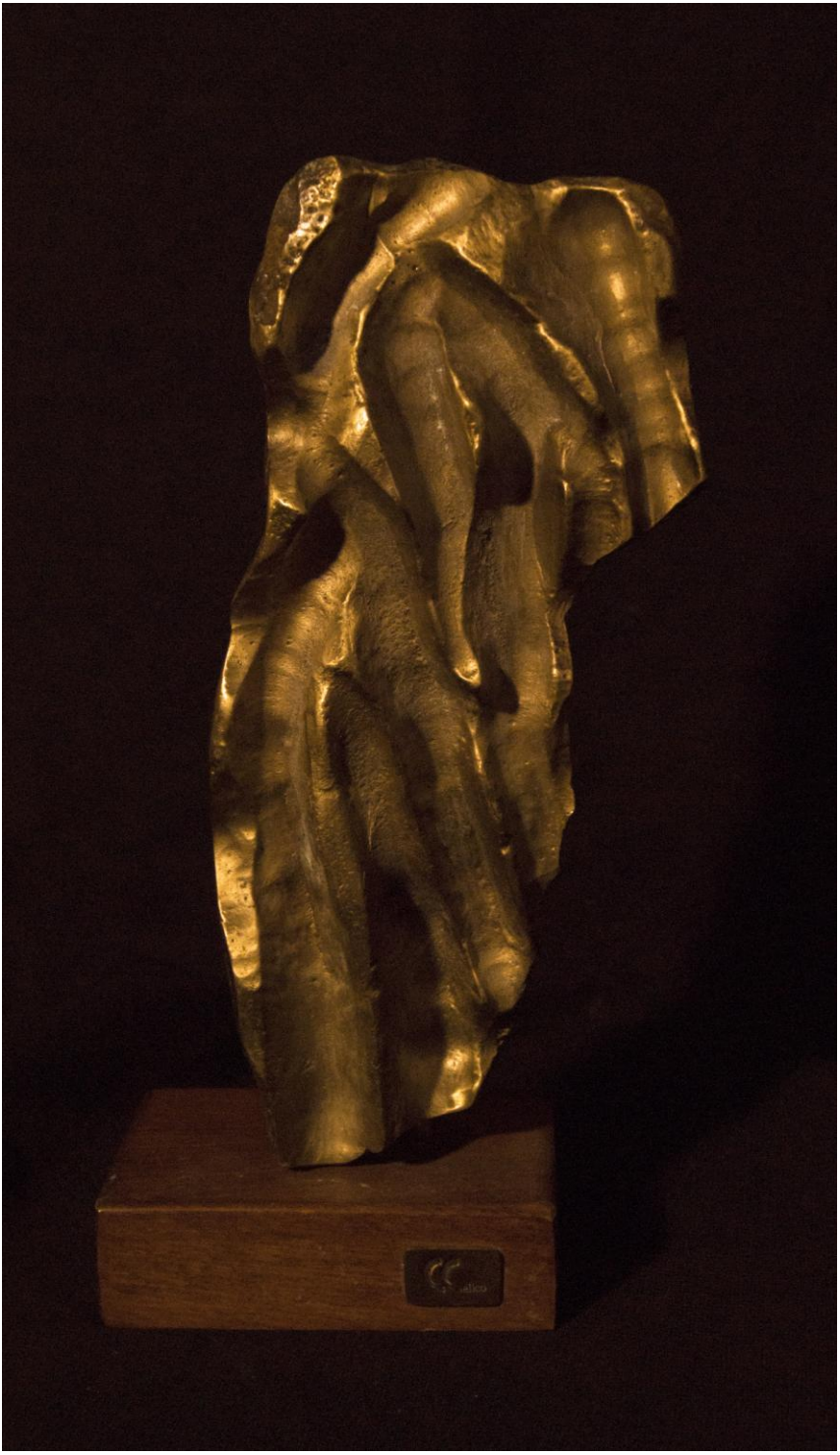
Η παγερή σιωπή
της αδύναμης μνήμης
καραδοκεί στη μορφή
του σκοταδιού.
Set me free
οι μαθητές στα θρανία
Σπουδαίοι χορευτές
της τεμπελιάς.
κενή η ταυτότητα
της ύπαρξής τους
έχθρες ριζώνουν στις σκιές
Το πνεύμα μετράει το χαμό του.
Εκεί .....
το πληγωμένο δέρμα της σιωπής
μαγνήτης απέραντης οδύνης
αναβοσβήνει ρυθμικά
και τιμωρός των προνομίων

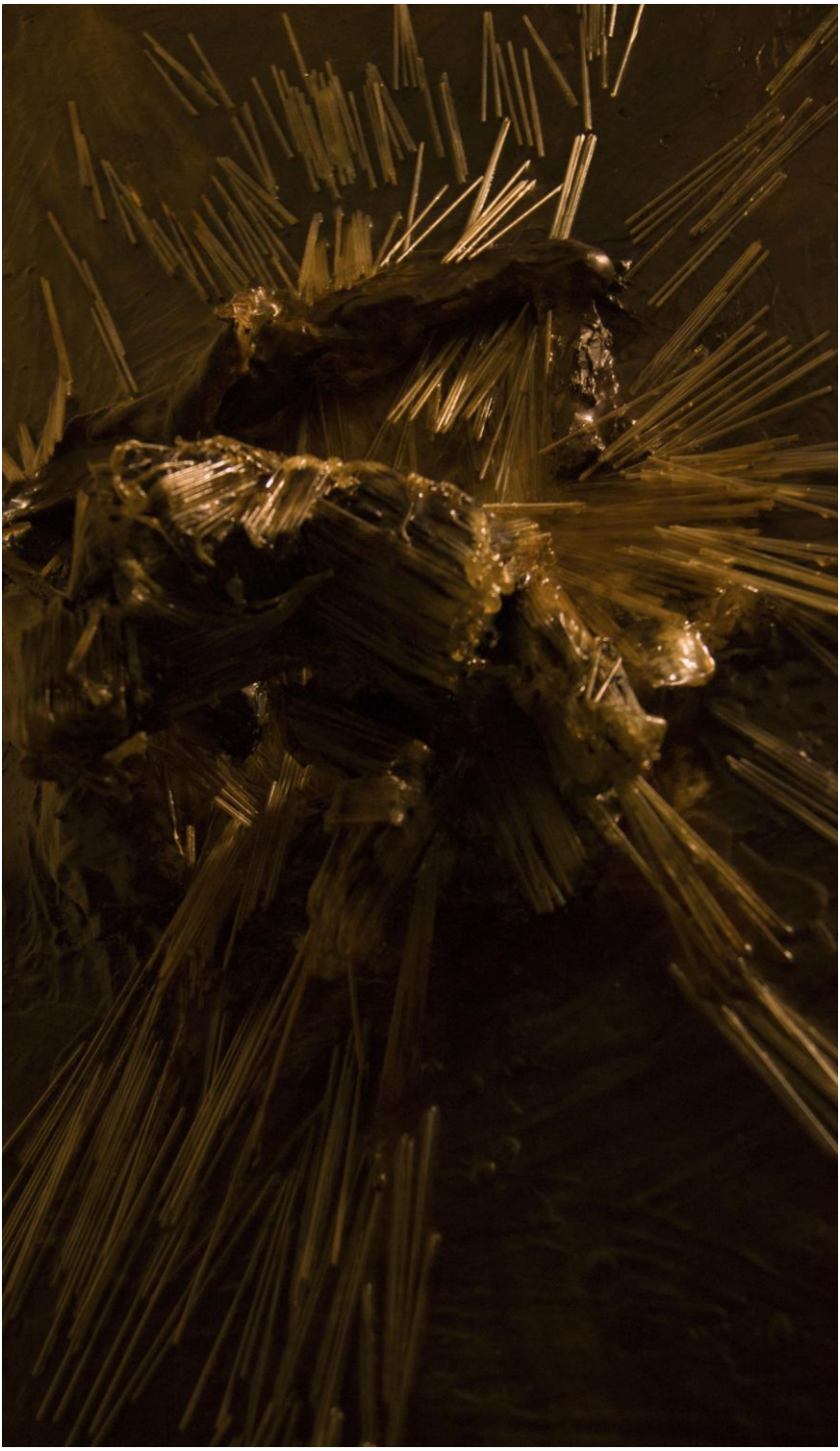






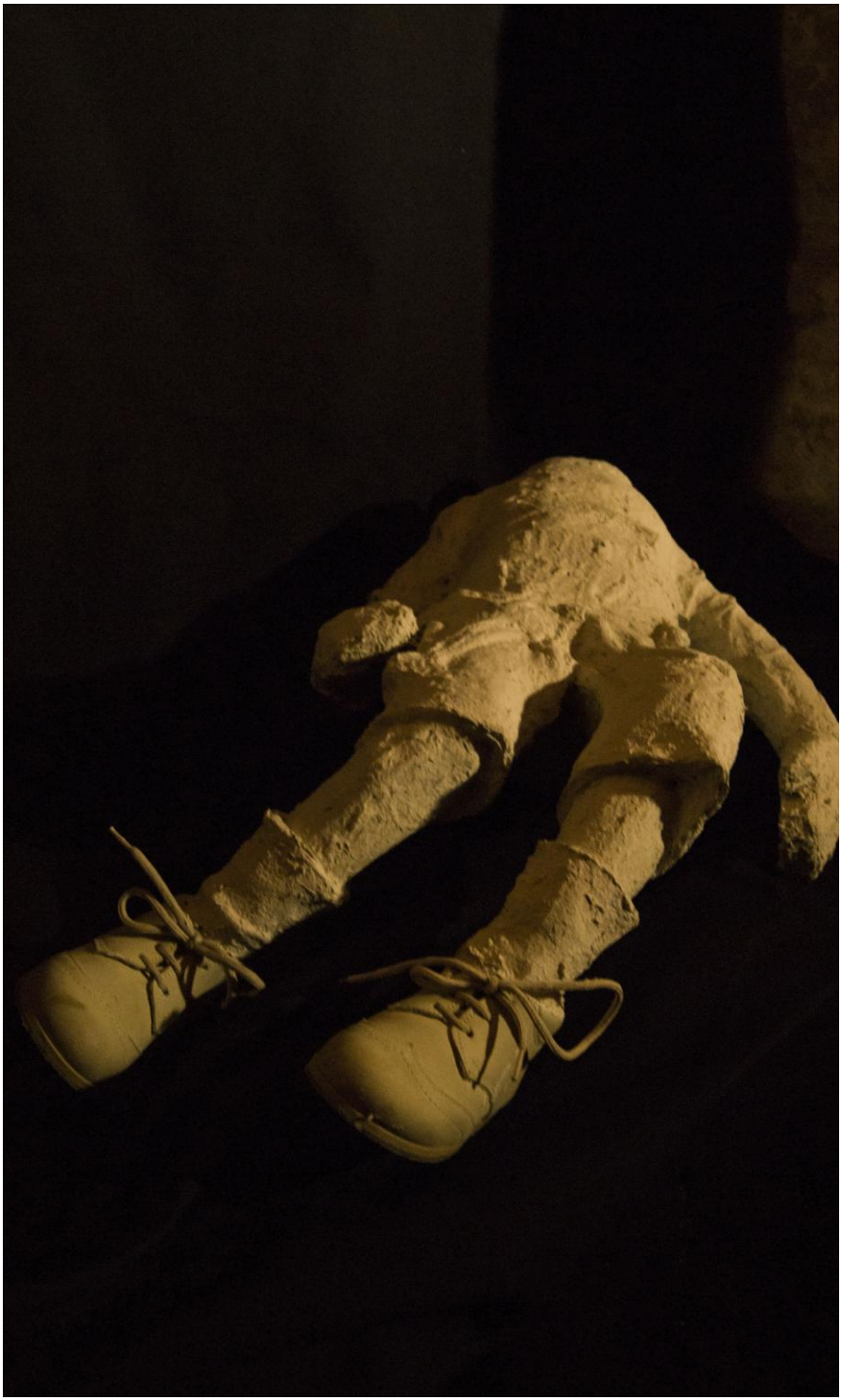


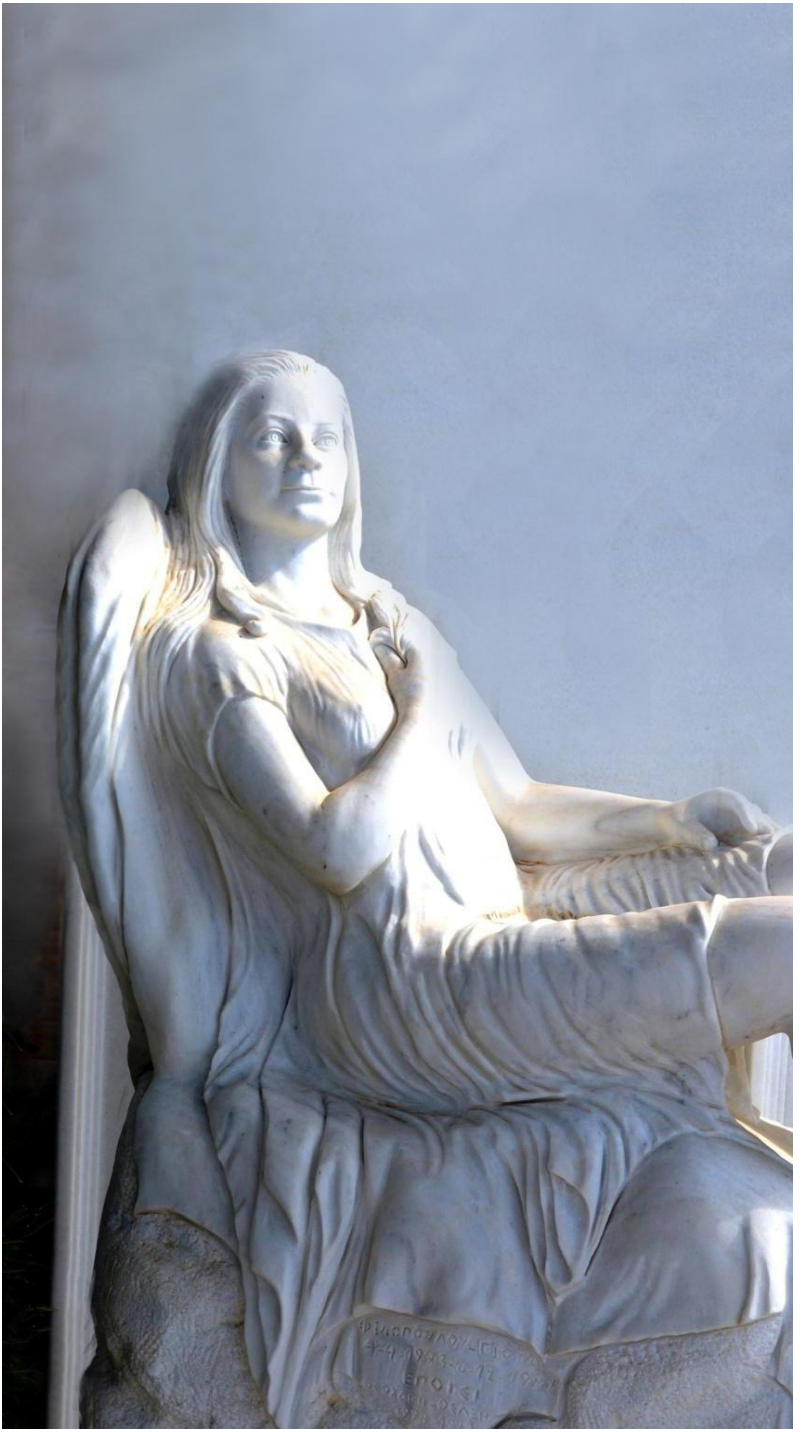





















ΑΘΗΝΑ ΓΑΡΔΙΝΕΙ ΚΙΟΙΣ
ΕΙΣΧΟΡΕΙΝ ΕΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΝ





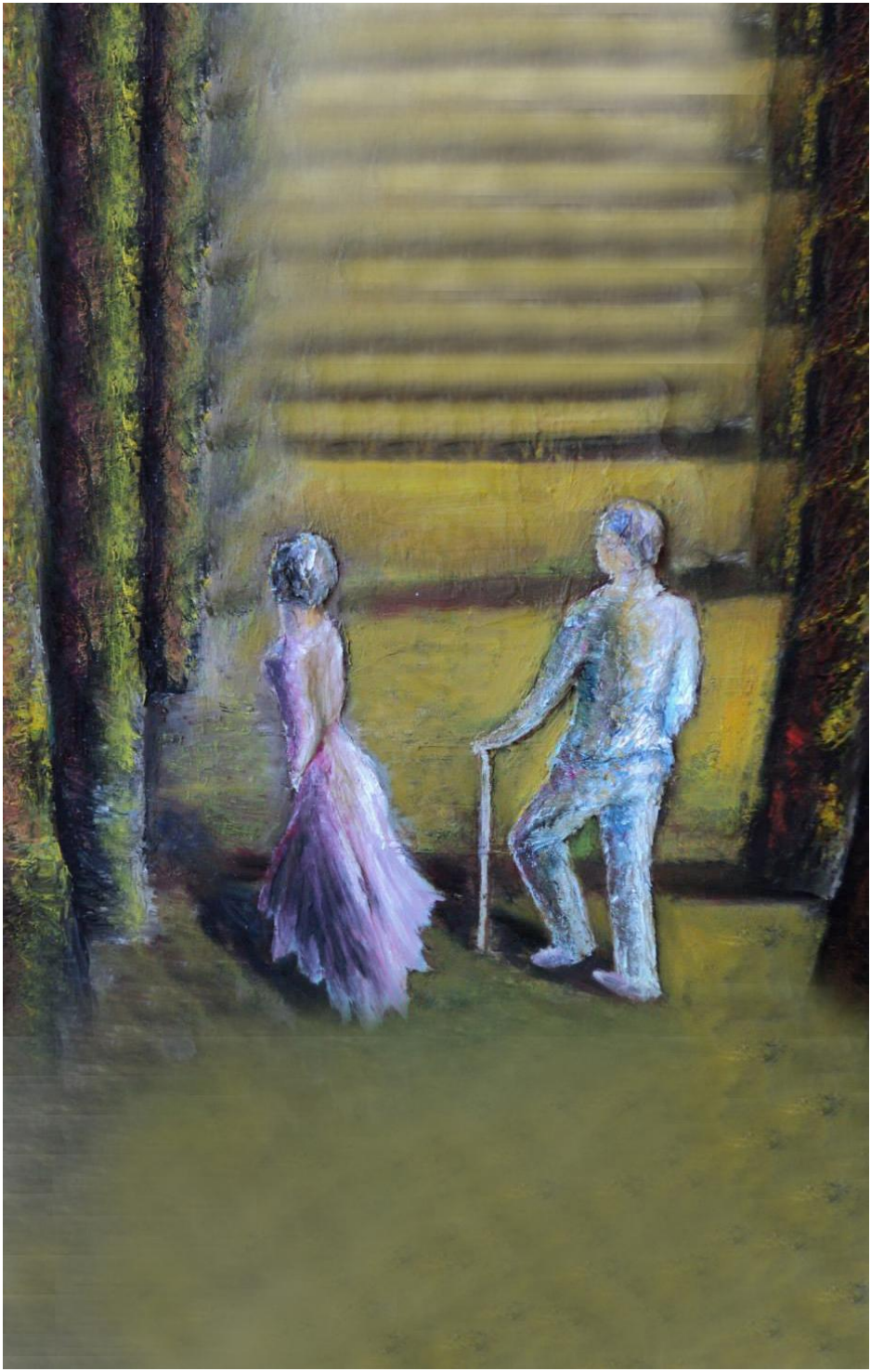
















Ευαισθησία

Η πλέον σκληρή δύναμη
του κόσμου πάλλεται
ανάμεσα στο ψυχρό
και αδιάφορο
Οργανωμένο παραλήρημα
Ορθώνεται τέρας
και βρυχάται δάκρυ
Αναδομεί την ψυχή,
συμπονά αγαπά
σέβεται κατανοεί,
συμπαρίσταται.
,βαρυκεντρισμένο
πλήκτρο
εργαλείο
ποιητικής σύνθεσης,
μελοποιεί το πάθος.
δομικός λίθος
της δύναμης
σε μια μέθεξη με το θείον
,που έδωσε
φτερά στο δοξάρι
του βιολιστή
στην σμίλη του γλύπτη
.....

Σθένιε (Δία)

Ως εἶ γεννήτορας ὦ των ανθρώπων μοῖρα

Σθένιε ολόλοι στην φαντασία των θνητών ήσουν πηγή κι ελπίδα

Μεταμορφώσεις η ζωή το κέρδος σου παιγνίδι.

Σθένιε, μορφή του γύπα ζήλεψες και στη Λύδια κύκνος

Ω των θνητών η μοίρα.

Ως εἶ γεννήτορας ὦ των ανθρώπων μοῖρα

Λέξεις πνιχτές εισήγησαν, φωνές για κάθε βία,

Στα βλαβερά τ' αθόρυβα.

Κάθε ομορφιά γεννήτορα δική σου θέλεις να ναι

Ως αητός ταξίδεψες να βρεις τον Γανυμήδη.

Μα... των θνητών η λογική

Ἀεί ψυχή συντεταγμένη σώματι ἀκολασίαν ἐκδίωξον.

Και ενός αγνού Γεννήτορα το φως ως νέα ελπίδα.

Σθένιε ο Όλυμπος ρομφαίες πύρινες,

Απ' την οργή πολλών

Απ' την οργή θνητών

Σθένιε ολόστερνε φυγήν μακράν.

Σθένιε ολόλοι στην φαντασία των θνητών,

Ήσουν πηγή και Ελπίδα.

Αήρ - Εν - Δια - Φέρων

Ερμήνευσε ο αγέρας συνθέτης
στο ελεύθερο το καπηλιό
των ανθρώπων την μιζέρια,
την συντριβή της χαράς.

Ως ορχήστρα η πύρινη λάβα,
θυμωμένη με οργή και κακό
καταστρέφει στην ψυχή της τα πάντα
και αφήνει καπνό.

Η βροχή λυπημένη γι' ανθρώπους
ξεσπά σε λυγμούς τρομερούς,
την ορχήστρα στα δάση φωνάζει
την οργή, το θυμό δεν δικάζει
που 'ναι απ' όλα το πλέον, κακό.

Στην αγκαλιά της ελπίδας αιώνες,
ικεσίες και λέξεις πολλές,
τυμπανοκρουσίες σ' αφέντες και αγάδες
και πύλες νεκρών ορθάνοιχτες καλωσορίζουν
αγριεμένες ψυχές.

ΠΡΟΣΜΕΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΥΛΑ ΞΑΝΑ

Με ατέλειωτη μνήμη
ταξιδεύουν οι Κιώτες
στης ιστορίας τα μονοπάτια

Σε ταξίδι αλαργινό
καλωσορίζουν το Μυθικό Πάνθεον

Με την Αργώ στον απόσκιο της γνώσης
τους Αργοναύτες στις ωκεάνειες αντάρες οπλισμένους με θάρρος!

Καταμεσής της τρικυμίας του Κόσμου
ο Ύλας του Θειοδάμαντα γιός,
του Ηρακλή ο φίλος
στη σκάλα της θύμησης ξανά

Μαγευτικές μα και απρόσκλητες νύμφες
στο θρόνο των Θεών λογοδοτούν
και η Εφυδάτια δονεί
τους σφυγμούς, την αγωνία
στις μέρες μας

Προσμένουμε τον Ύλα
στην αρχή του Κόσμου ξανά!!

Κοντά στους πυρόπληκτους της Ζαχάρως η Θέλξη Θεοχάρη

Εγκαινιάστηκε έκθεση με γλυπτά και έργα ζωγραφικής της Θέλξης Θεοχάρη, το Σάββατο 10 Μαΐου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου.



Η Θέλξη Θεοχάρη με τους φίλους της μουσικούς που έδωσαν τη συναυλία.

«Πόνεσα και αγάπησα αυτό τον τόπο χωρίς να τον ξέρω, εκείνο το μοιραίο βράδυ του Αυγούστου που μετέφερε το ασθενοφόρο τον αντιδήμαρχο Αντώνη Κρέσπη, καμένο, και τον άκουσα να λέει: "Αφήστε εμένα, τρέξτε να βοηθήσετε τον κόσμο εκεί πάνω που καίγεται!" Ενιωσα την ανάγκη να βοηθήσω εκείνη τη στιγμή βλέποντας τις εικόνες της καταστροφής από την τηλεόραση. Ομως δεν μπορούσα. Τώρα είμαι εδώ και θα κάνω ό,τι μπορώ γι'αυτό τον τόπο που τον νιώθω δικό μου.»

Αυτά τα λόγια της **Θέλξης** δεν είναι μόνο λόγια αλλά και έργα. Ηδη φιλοτέχνησε την προτομή του Αντώνη Κρέσπη που στήθηκε στην πλατεία της Ζαχάρως και εγκαινίασε έκθεση με γλυπτά και έργα ζωγραφικής, τα οποία δεν ήταν προς πώληση. Ενα από τα έργα αυτά δώρισε στο Δήμο και απεικονίζει την αγωνία και τον πόνο τις στιγμές της φωτιάς.

Οι δημιουργίες της εκφράζουν την αρχαία Ελλάδα και τους Ολύμπιους Θεούς ενώ «παντρεύει» το αρχαίο πνεύμα με τη σύγχρονη ζωή και την τεχνολογία. Επίσης, συνοδεύει τα έργα της με τα ποιήματά της.

Ενα τέτοιο ποίημα, που την αποκαλύπτει και την εκφράζει, έγραψε για τους πυρόπληκτους της Ζαχάρως, το οποίο συνέθεσε ο **Γιάννης Σκεντέρης** και ερμήνευσε η υψίφωνος **Βιργινία Παυλοπούλου**, στη συναυλία που έδωσαν με μεγάλη επιτυχία η Θέλξη και η παρέα της και που ακολούθησε την τελετή των εγκαινίων. Ακούστηκαν τραγούδια του Μάνου Χατζηδάκι και του Μίκη Θεοδωράκη που συγκίνησαν και ενθουσίασαν τους παρευρισκομένους.

Ο Δήμαρχος, συγκινημένος, ανακήρυξε την Θέλξη επίτιμο δημότη της Ζαχάρως, την ευχαρίστησε για την προσφορά της και ζήτησε την βοήθειά της στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας.

Ηταν μια βραδιά ξεχωριστή και αξέχαστη! Δεν έχει ξαναγίνει στη Ζαχάρω αντίστοιχη εκδήλωση από αυτές που έχει τόσο ανάγκη ο τόπος μας και που μας χάρισε ολόψυχα η κ. **Θέλξη Θεοχάρη**. Την ευχαριστούμε!

Αήρ - Εν - Δια - Φέρων

Ερμήνευσε ο αγέρας συνθέτης
στο ελεύθερο το καπηλιό
των ανθρώπων τη μιζέρια,
την συντριβή της χαράς.

Ως ορχήστρα η πύρινη λάβα,
θυμωμένη με οργή και κακό
καταστρέφει στην ψυχή της τα πάντα
και αφήνει καπνό.

Η βροχή λυπημένη γι'ανθρώπους
ξεσπά σε λυγμούς τρομερούς,
την ορχήστρα στα δάση φωνάζει
την οργή, το θυμό δεν δικάζει
που'ναι απ'όλα το πλέον κακό.

Στην αγκαλιά της ελπίδας αιώνες,
ικεσίες και λέξεις πολλές,
τυμπανοκρουσίες σ'αφέντες και αγάδες
και πύλες νεκρών ορθάνοιχτες καλωσορίζουν
αγριεμένες ψυχές.

ΘΕΛΞΗ ΘΕΟΧΑΡΗ

Το ποίημά της για τη Ζαχάρω



Να ψηλαφίσουμε την ομορφιά της ζωής...

Ήταν λίγες μόλις από τις μέρες που ο νότος, η μουσική, το τραγούδι, συνόδευσε τόσο μαγικά και αρμονικά τα συναισθήματα, τις θύμησες, τον πόνο, το δάκρυ, τα αναπάντεχα «γιατί» της μεγάλης καταστροφής. Ηταν ένα ταξίδι στο παρελθόν, ένα ταξίδι που σε γύριζε πίσω, σε εκείνες τις τραγικές μέρες του περασμένου Αυγούστου. Ενα ταξίδι μέσα από την τέχνη και την καλλιτεχνική έκφραση, με την δυναμική και ταυτόχρονα ασθενική φωνή της υψίφωνου Βιργινίας Παυλοπούλου να κάνει την καρδιά να πάλλεται δυνατά, σε συνθέσεις του Γιάννη Σκεντέρη, με τον στίχο να παίρνει κρύμμα από τις νότες του πάνου, με την Μαρίανθη Φύσκολου, από το βιολί, με την Θέλξη Θεοχάρη, από το βιολοντσέλο με την Άρτεμις Βασιλοπούλου.

Το κονσέρτο που διοργάνωσε ο Δήμος Ζαχάρως, για να τιμήσει με αυτό τον τρόπο τους ανθρώπους που έθγαν, για να δώσει το σήμα της περαστής καταστροφής και ταυτόχρονα αυτό της αναγέννησης μέσα από τις στάχτες, φιλοξενήθηκε στο προαύλιο του Γυμνασίου Ζαχάρως.

Η εκπληκτη άρκτος με την απαγγελία του ποιήματος της γηπέτρας, μουσικού και στοιχειογύου θέλξης Θεοχάρη «Δύο νηλιάδες και επτά, 24 τ' Αυγούστου», που έγραψε αποκλειστικά για την Ζαχάρω και την μέρα που η κόλαση εισέβαλλε στην ζωή των κατοίκων της. Ενα ποίημα που στην συνέχεια τραγουδήθηκε από την Βιργινία Παυλοπούλου, σε σύνθεση Γιάννη Σκεντέρη.

Και στην συνέχεια, πολλά μάτια βούρκωσαν ακούγοντας τους στίχους των τραγουδιών, διαλεγμένων για να αγγέξουν την ψυχή. Μια ψυχή, την ψυχή του κάθε πολίτη που έζησε την απόλυτη καταστροφή, που ακόμη αμμοραγεί, που ακόμη φοβάται, ακόμη πονά, ακόμη διαφεύγει...

Πέτη Μπαβούζα



Η εκφραστική Βιργινία Παυλοπούλου στο τραγούδι , ο Γιάννης Σκεντέρης και η Θέλξη Θεοχάρη στο βιολί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΣΤΗ ΖΑΧΑΡΩ ΓΙΑ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

«Δεν θα σας ξεχάσουμε...»

Τα σώματά τους ήταν εκεί, οι ψυχές όμως και οι σκέψεις τους είχαν γυρίσει ένα χρόνο πίσω. Στην μέρα που οι μανιασμένες γλώσσες της φωτιάς έκαιγαν τη Ζαχάρω σκορπίζοντας παντού τον θάνατο. Ο λόγος για το μνημόσυνο που τέλεσε χθες ο δήμος Ζαχάρω στην πλατεία Αντώνη Κρέσπη, τιμώντας τη μνήμη των θυμάτων της πυρκαγιάς.



Οι ιερείς της περιοχής τέλεσαν Τρισάγιο στη μνήμη των θυμάτων των φονικών πυρκαγιών.



Ο δήμαρχος Ζαχάρως Πανταζής Χρονόπουλος κατατθέτει στεφάνι στο μνημείο των θυμάτων.

Στεφάνι απέστειλε ο πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής

Με αναφιλητά και καυτά δάκρυα να πλημμυρίζουν τα μάτια τους οι κάτοικοι της Ζαχάρως και οι δεκάδες επίσημοι φορείς παρακολούθησαν το Τρισάγιο που τέλεσαν οι ιερείς της περιοχής ενώ στη συνέχεια, τιμήσαν τη μνήμη των νεκρών με πίνα δάφνινα κλαδιά πλεγμένα σε στεφάνι που εναπόθεσαν στο μνημείο των θυμάτων που φέρει την προτομή του αείμνηστου αντιδημάρχου Αντώνη Κρέσπη.

Στεφάνι απέστειλε ο πρωθυπουργός **Κώστας Καραμανλής** ενώ στεφάνια επίσης κατέθεσαν ο δήμαρχος Ζαχάρως **Πανταζής Χρονόπουλος**, εκ μέρους της κυβέρνησης ο βουλευτής **Παναγιώτης Αδρακτάς**, εκ μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης ο αντινομάρχης **Παναγιώτης Πλατσινάς**, ο Αστυνομικός Διευθυντής Ηλείας **Αθανάσιος Σπυρόπουλος**, ο υποδιοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πύργου **Χρήστος Ψυχογιός**, ο πρόεδρος του Συλλόγου Πελοποννησίων Θεσσαλονίκης **Αναστάσιος Καδαμπόκης** και εκπρόσωπος της Ομάδας Ολυμπιακού Πειραιώς. Μετά την κατάθεση των στεφάνων τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή στην μνήμη των θυμάτων.



Με δάκρυα στα μάτια και αναφιλητά ο δήμαρχος Ζαχάρως Πανταζής Χρονόπουλος διηγείται τι έγινε τη μέρα των πυρκαγιών.



Χαιρετισμός από τον εκπρόσωπο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κ. Λεωνίδα Αντωνακόπουλο.

«Μου το είχε πει ο Αντώνης...»

Με δάκρυα στα μάτια και ξεσπώντας σε αναφιλητά, στο βήμα του ομιλητή ανέβηκε ο δήμαρχος Ζαχάρως **Πανταζής Χρονόπουλος** ο οποίος είπε μεταξύ άλλων: «Με τον μακαρίτη τον Αντώνη τον Κρέσπη συναντηθήκαμε στις 7 το πρωί στο καφενείο και μου είπε: Σήμερα Πανταζή θα κάνουμε". Προσπάθησα να τον κα-



Δεκάδες κόσμου και επισήμων παρακολούθησαν τη σεμνή τελετή που διοργάνωσε ο δήμος Ζαχάρως.

Ποιοι παρέστησαν

Στο μνημόσυνο για τα θύματα των πυρκαγιών στη Ζαχάρω παρέστησαν οι βουλευτές **Κρινιώ Κανελλοπούλου**, **Παναγιώτης Αδρακτάς** και **Κώστας Τζαβάρας**, οι πολίτευτές **Θεόδωρος Βλαγκούλης** και **Δημήτρης Μητρόπουλος**, οι αντινομάρχες **Παναγιώτης Πλατσινός** και **Νίκος Μιχαλόπουλος**, η νομαρχιακή σύμβουλος **Ελένη Παναγούλια**, οι δήμαρχοι Γαστούνης **Αλέξης Καστρινός** και Ανδρίτσαινας **Τρύφωνας Αθανασόπουλος**, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βαρθολομιού **Νίκος Κλάδης**, ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Αμαλιάδας **Γεώργιος Παναγούλιας** και οι κυρίες **Τζιβάνα Φραγκούλη** και **Λιάνα Πατέρα**.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Αρχιερατική Επιμνημόσυνη Δέηση

Στο Μητροπολιτικό Ναό Πύργου Άγιο Νικόλαο θα τελεστεί σήμερα στις 10.00 το πρωί επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των θυμάτων της περσινής φωτιάς προεξάρχοντος του Αρχιεπισκόπου κ. Χρυσοστόμου Β΄και τη συμμετοχή και άλλων αρχιερέων.

Ο Μακαριώτατος της μεγαλονήσου θα επισκεφθεί την Ηλεία ύστερα από την πρόσκληση που του έκαναν ο Μητροπολίτης Ηλείας κ. Γερμανός και ο Νομάρχης Ηλείας κ. Καφύρας.

θησυχάσω αλλά μου είπε ότι ιστορικά οι φωτιές στην περιοχή μας μπαίνουν Αύγουστο. Μου μπήκε και μένα αυτή η ιδέα στο μυαλό και ξεκινήσαμε οι δυο μας και πήγαμε στον σκουπιδότοπο. Από εκεί που είπε να πάμε στο δάσος. Πήγαμε και στο δάσος από τον Καϊάφα μέχρι και τη Νέδα. Ξαναγυρίσαμε στο δημαρχείο. Πήραμε τηλέφωνο τους προέδρους και τους είπαμε να είναι σε επιφυλακή.

Δυστυχώς, εκείνη τη μέρα κάηκαμε. Χάσαμε τους ανθρώπους μας, χάσαμε τις περιουσίες και το βιος μας. Όλα αυτά γυρίζουν, οι άνθρωποι δεν γυρίζουν αλλά να είναι βέβαιοι ότι εμείς εδώ, θα τους θυμόμαστε πάντα».

Χαιρετισμό στη συνέχεια εκ μέρους της κυβέρνησης απεύθυνε ο βουλευτής **Παναγιώτης Αδρακτάς** και εκ μέρους του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ο κ. **Λεωνίδας Αντωνακόπουλος**, ενώ ακολούθησαν χαιρετισμοί και από άλλους φορείς.

Στάθης Πουλιάσης
(Stathispatris@Yahoo.com)

Η Θέλξη Θεοχάρη, καταξιωμένη γλύπτρια και υπέροχος άνθρωπος, φίλη καλή κι αγαπημένη, αρκετά γνώριμη μορφή πια στους κατοίκους της Νέας Κίου, μπλέχτηκε σε διάφορους μπελάδες όταν θέλησε να στολίσει τη Νέα Κίο με κάποια έργα της κατόπιν συνεννόησης με τον (τότε) Δήμαρχο Γιώργο Μανινή.

Σήμερα τα έργα εξακολουθούν να βρίσκονται σε εκκρεμότητα αφού εν τω μεταξύ ο Καλλικράτης μας άλλαξε τους Δήμους και…τα φώτα!

Ένα από τα έργα της τη Θέλξης Θεοχάρης, η μάνα της προσφυγιάς που σχεδιάστηκε για τη Νέα Κίο πήρε μέρος σε διαγωνισμό και κέρδισε το 1 ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ InterArtia 2011 !

Να πούμε συγχαρητήρια στη γλύπτρια και να ευχηθούμε το έργο της, η Μάνα, να καταλήξει στο χώρο για τον οποίο δημιουργήθηκε : στη Νέα Κίο.

Αναστασία Χαβιαρά
24-08-2011

Σπάζοντας το κέλυφος της ύπαρξης

Δημοσίευση από την Ραδιοτηλεόραση

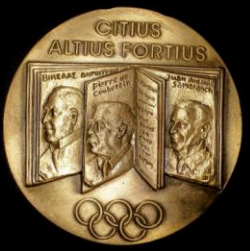
Συγγραφέας: Ντόζη Γιούλη, 1997

Άρθρο – συνέντευξη της Γιούλης Ντόζη, αφιερωμένο στην Θέλξη Θεοχάρη για το περιοδικό ραδιοτηλεόραση.

Ένα απόσπασμα του άρθρου:

«Η γλύπτρια Θέλξη Θεοχάρη είναι μια ελπιδοφόρα περίπτωση στο χώρο τον εικαστικών. Την επισκέφτηκα ένα απόγευμα, στο σπίτι της, στην Άνω Γλυφάδα. Καθώς ψάχνω το κουδούνι του διαμερίσματος, από το εσωτερικό ξεχύνονται οι νότες του Ραβέλ. Ακούει καλή μουσική, σκέφτομαι. Με υποδέχεται στο ζεστό καθιστικό της και με ρωτάει αν θέλω καφέ. θα προτιμούσα την μουσική που ακουγόταν λίγο πριν, λέω.»




CITIUS
ALTIUS FORTIUS






100 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
1894 - 1994

ΕΡΓΑ

1 . ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΥΜΑΝΙΣΜΟΣ
2 .
3 . ΓΕΝΝΟΚΤΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ
4 .
5 . ΥΣΤΑΤΟ ΧΑΙΡΕ
6 . ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ
7 . ΑΗΡ – ΕΝ – ΔΙΑ – ΦΕ – ΡΩΝ
8 . ΣΘΕΝΙΟΣ ΔΙΑΣ
9 . ΝΙΚΗ
10 . ΑΠΤΕΡΟΣ ΝΙΚΗ
11 .ΑΝΤΡΙΚΟ ΣΩΜΑ
12 . ΑΡΝΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ
13 . ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ
14 . ΣΤΑΓΟΝΑ ΖΩΗΣ
15 . ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
16 . ΝΑΥΑΓΟΣ ΣΤΟ ΜΗΔΕΝ
17 . ΑΠΟΔΡΑΣΗ
18 . ΦΛΩΓΑ ΕΛΠΙΔΑΣ
19 . Ω ΖΕΥ ΚΑΙ ΘΕΟΙ
20 . ΔΥΝΑΜΟΓΟΝΙΑ
21 . ΒΛΑΞ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΠΙ ΠΑΝΤΙ ΛΟΓΩ ΕΠΤΟΗΣΘΑΙ ΦΙΛΕΙ
22 . ΓΕΡΟΤΥΦΛΟΣ

23 . ΠΑΙΧΝΙΔΙ
24 . ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΗ
25 . ΛΗΡΕΙΣ ΛΗΡΕΙΣ
26 . ΑΧΡΗΣΤΟ ΣΚΕΥΟΣ ΟΥΚ ΕΧΕΙΣ ΠΟΥ ΤΕΘΗΣ
27 . Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΣΙΣΥΦΟΥ
28 . ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ
29 . ΠΤΩΣΗ
30 . ΠΤΩΣΗ ΕΛΠΙΔΑΣ
31 . ΜΝΗΜΕΙΟ
32 .
33 . ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ
34 .
35 . ΓΕΝΝΕΟΚΤΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ
36 . ΤΑΛΑΠΕΙΡΙΕ ΚΙΑΝΕ
37 . ΝΟΣΟΚΟΜΑ
38 . ΠΡΟΤΟΜΗ ΑΠΟ ΧΑΡΤΙ
39 . ΑΓΓΙΓΜΑ
40 . ΟΙΜΟΙ ΤΑΛΑΣ
41 . ΟΥΤΕ ΤΕΧΝΩΝ ΑΝ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
42 . ΟΥΤΕ ΑΝ ΣΟΦΙΑΝ ΜΕΛΕΤΑΕΙ ΟΥΔΕΙΣ
43 . ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
44 . ΑΠΟΓΕΥΜΑ
45 . ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΥ (ΦΙΛΙΑ)



ΘΕΛΞΗ ΘΕΟΧΧΑΡΗ
Γλυπτική - Ζωφραφική - Ποίηση - Μουσική
mail: info@thelxis.gr
www.thelxis.gr